



Estudios críticos sobre el teatro español, mexicano y portugués contemporáneo, Publicados por Herbert Fritz, Ana García Martínez y Sabine Fritz.

By Floeck, Wilfried

Olms Verlag, ., 2008. Paperback. Book Condition: Neubuch. 257 S. THEORIE U. PRAXIS D. THEATERS/TEORÍA Y PRÁCTICA DEL TEATRO/THEORY AND PRACTICE OF THEATRE/THÉORIE ET PRATIQUE DU THÉÂTRE Este libro ofrece un panorama del teatro español y portugués que lo ubica tanto entre el compromiso y la postmodernidad como entre la recodificación de modelos históricos y mitológicos y la búsqueda de identidad; se analizan dramaturgos particulares, desde Jacinto Grau y Miguel de Unamuno hasta Luísa Costa Gomes, Yolanda Pallín y Diana de Paco, y se interpretan ejemplos del reciente teatro de la memoria. El libro se cierra con dos trabajos sobre la configuración de la Conquista en el teatro mexicano, desde Rodolfo Usigli hasta Hugo Rascón Banda. Algunos de los trabajos se publican por primera vez en lengua española. Wilfried Floeck es catedrático de filología española y portuguesa en la Universidad Justus-Liebig de Giessen y uno de los pocos especialistas, internacionalmente reconocidos, de teatro español contemporáneo en Alemania. Con ocasión de su 65 aniversario, tres de sus alumnos reúnen en este libro catorce trabajos suyos sobre teatro español, mexicano y portugués, publicados en los últimos diez años en diferentes revistas y libros. Die Beiträge bieten ein Panorama des zeitgenössischen spanischen wie...

DOWNLOAD



READ ONLINE

Reviews

A whole new e book with a brand new standpoint. I have read through and i also am certain that i am going to planning to read again yet again later on. I found out this book from my i and dad advised this pdf to learn.

-- Audrey Lowe I

It is fantastic and great. It is really simplified but unexpected situations from the 50 % in the ebook. I discovered this ebook from my dad and i suggested this book to learn.

-- Dr. Luna Skiles